

FICHA No: 524		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090UUCN	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Marly	CODIGO FICHA: 008212-010-06
--------------------------	----------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	---	---	---	---	---

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
----------------------	--	---	--

DECLARATORIA:	Ámbito de la Declaratoria: Distrital	Normativa: Decreto 606 de 2001
----------------------	---	---------------------------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá, D.C.	Dirección antigua:	Clle 52 No.9-62	Dirección actual:	
----------------------	--------------	-------------------	--------------	---------------------------	-----------------	--------------------------	--

Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero	No. UPZ:	99
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-----------	-----------------	----

Barrio:	Marly	Cód.. Barrio:	8212	Coordenadas: X=	101441383,00	Y=	104736412,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
----------------	-------	----------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	10	No. PREDIO:	6	Ced. CATASTRAL:	52 9 9	Mat. INMOBILIARIA:	050C00200363
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	---	------------------------	--------	---------------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







3. ORIGEN

FECHA:	1945	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
---------------	------	---------------	----	------------------	--	------------------------------	------------

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:	VIVIENDA
-------------------	--	---------------------	--	----------------------	----------

RESEÑA HISTÓRICA: Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda) a veces llamado "Tudor", posee sus semejanzas con ese periodo ingles: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los "áticos o "mansardas" afloran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas. En algunos ejemplos se usan entramados o simulacros para segundos pisos, a la manera isabelina. En otros se destaca la combinación de ladrillo, piedra o concreto, por medio de la cual se elabora la ornamentación de la fachada. En este caso se trabajan ventanas abombadas (Bow-windows), molduras de resalte de jambas y dinteles de puertas y ventanas. En 1904, la Sociedad Casas de la Salud y Sanatorios adquirieron los terrenos de la Quinta Marly, en donde también funcionaba una curtiembre. Posteriormente, se inició la construcción de un sanatorio que en 1923 se convertiría en la Clínica Marly, primera sala de maternidad de la ciudad.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual? <input type="checkbox"/>
---------------------------	---	---	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: UNIVERSIDAD SANTO TOMAS	Tipo Doc.:	N	No. Documento:	8600123576
---------------------------	--	------------	---	----------------	------------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social: PROGRAMA BELLAS ARTES	Tipo Doc.:	NIT	No. Documento:	860012357-6
------------------------	--	------------	-----	----------------	-------------

DATOS OCUPANTE:	Dirección: Calle 52 No.9-62	Teléfono:	5878797 ext.1181	E-mail:	plantafisica@usantotomas.edu.co
------------------------	-----------------------------	-----------	------------------	---------	--

Observaciones:	Base Cartografica: CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	---------------------------------------	---------------------------	---------	-----------------------	----------------------

FICHA No: 524		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090UUCN			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	284,6	Número de Pisos:	2+altillo	Uso Actual:	UNIVERSIDAD	Estrato:	0	Tipología:	Continua:	Aislada:	X	Mixta:
	Área total construida:	382,3	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	284,6	Chip Catastral:	AAA0090UUCN			
DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.												

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, coherente con su lenguaje y su escala, muestra de las edificaciones originales del sector. Se integra al contexto del barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector. Existe relación entre la ocupación de la construcción y la forma predial. El antejardín constituye un elemento urbano a preservar.	Manejo de proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general simetría y modulación de vanos, empleo de elementos ornamentales de piedras, cornisas y molduras para enmarcar los vanos, bajo los vanos del 2o piso, una franja horizontal de piedra, trabajada a manera de zócalo, integra la composición, manejo elaborado del ladrillo para jerarquizar la chimenea.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	El inmueble en referencia tiene el uso de aulas universitarias.
-----------------------------	---

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--------------------------	-----	-------	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:				

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
	OBJETO PRM - Subdivisión por copropiedad. - Reparación locativa.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.
	AUTORIA				X		2. Regular		
VALOR ESTETICO FORMAL	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno		
	FORMA					X	5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS FORMALS:	
	CONTEXTO AMBIENTAL				X				
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X			CRITERIOS DE SIGNIFICACION:	
	REPRESENTATIVIDAD				X				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.
El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	Por se uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:

524

Chip Catastral
AAA0090UUCN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:	Base Cartografica:	Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales:	SUMINISTRADA POR EL PROPIETARIO
----------------	--------------------	---------------------------	-----------------------	---------------------------------

FICHA No:

524

Chip Catastral
AAA0090UCN



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de